

ATA DE RESULTADO APÓS ANÁLISE DE RECURSO DA SEGUNDA FASE DO LABORATÓRIO DE PESQUISA CCBJ 2020- TEATRO

Aos vinte e dois dias de setembro de 2020, viemos apresentar resposta às solicitações de recurso da Chamada Pública dos Laboratórios de Pesquisa 2020 do Centro Cultural Bom Jardim - Segunda Fase (Resultado Preliminar), que teve um total de 19 (dezenove) projetos inscritos na linguagem de Teatro, sendo deferidos 19 (dezenove) projetos para a supracitada fase.

A avaliação dos projetos foi feita por 04 (quatro) pareceristas, sendo:

01 um(a) representante técnico(a) da linguagem, credenciado no Banco de Dados de Pareceristas e Avaliadores da Escola de Cultura e Artes do CCBJ 2020, selecionado por um representante de Gestão Compartilhada em conjunto com um coordenador de linguagem da Escola de Cultura e Artes do CCBJ;

01 (um/a) representante da Gestão Compartilhada do CCBJ;

01 (um/a) representante da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT CE;

01 (um/a) representante do Instituto Dragão do Mar - IDM.

Ressalte-se que foi também realizada orientação sobre o processo de avaliação e seleção a partir da autonomia e independência quanto às suas avaliações, mas com observância do que estava previsto na Chamada.

Após a avaliação técnica, realizada na segunda fase, foram selecionados 06 (seis) projetos, citados na publicação do dia 19 de setembro de 2020 que versou sobre o Resultado da Segunda Fase - Análise Técnica (Preliminar). Nesta mesma data, lançamos o período de recurso referente à fase, ocorrido nos dias 20 e 21 de setembro de 2020.

No período de recurso, 08 (oito) projetos solicitaram o parecer técnico dado pelos pareceristas e recontagem das notas. Lucivânia Paulo Sales, proponente de um dos projetos aprovados na segunda fase (Resultado Preliminar), enviou e-mail formalizando a desistência do processo seletivo. O projeto que estava mais bem colocado após os indicados na lista de aprovados na segunda fase, da proponente Amanda Larissa Silva Freire, entrará, portanto, na lista final dos aprovados para terceira fase.

Na recontagem das notas a equipe responsável pela chamada constatou que houve um erro na fórmula de contagem da planilha, fazendo com que a somatória das notas não correspondesse à classificação publicada na lista do resultado (Resultado Preliminar) da segunda fase, no dia 19 de setembro de 2020. Constatado o erro, foi realizada a correção

no resultado final (análise após recurso) da segunda fase do Laboratório de Pesquisa CCBJ, no dia 22 de setembro de 2020.

Todas as solicitações de parecer técnico e recontagem de notas foram respondidas pela equipe técnica, sendo assim, apresentamos a lista final dos aprovados na segunda fase do Laboratório de Pesquisa 2020 do CCBJ:

TEATRO

	Nome do(a) primeiro(a) integrante do grupo (Listagem por ordem alfabética)
1.	Álvaro Renê Oliveira de Sousa
2.	Amanda Larissa Silva Freire
3.	Carolina Feitosa Bomfim
4.	Daniel Conceição de Noronha
5.	Daniele Teotônio Gomes Bastos
6.	Tatiane Albuquerque Alves

Ressaltamos que os procedimentos adotados por essa Comissão pautaram-se nas regras estabelecidas na chamada pública. Os projetos seguem para a fase de apresentação (entrevistas) com a comissão de pareceristas - conforme calendário a ser compartilhado aos projetos.



Ricardo Henrique Gonzaga Raulino
Coordenador do Programa de Teatro
Escola de Cultura e Artes do CCBJ - Centro Cultural Bom Jardim

ATA DE RESULTADO APÓS ANÁLISE DE RECURSO DA SEGUNDA FASE DO LABORATÓRIO DE PESQUISA CCBJ 2020- CIRCO

Aos vinte e dois dias de setembro de 2020, viemos apresentar resposta às solicitações de recurso da Chamada Pública dos Laboratórios de Pesquisa 2020 do Centro Cultural Bom Jardim - Segunda Fase (Resultado Preliminar), que teve um total de 03 (três) projetos inscritos na linguagem de Circo, sendo todos deferidos para a supracitada fase.

A avaliação dos projetos foi feita por 04 (quatro) pareceristas, sendo:

01 um(a) representante técnico(a) da linguagem, credenciado no Banco de Dados de Pareceristas e Avaliadores da Escola de Cultura e Artes do CCBJ 2020, selecionado por um representante de Gestão Compartilhada em conjunto com um coordenador de linguagem da Escola de Cultura e Artes do CCBJ;

01 (um/a) representante da Gestão Compartilhada do CCBJ;

01 (um/a) representante da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT CE;

01 (um/a) representante do Instituto Dragão do Mar - IDM. Ressalte-se que foi também realizada orientação sobre o processo de avaliação e seleção a partir da autonomia e independência quanto às suas avaliações, mas com observância do que estava previsto na Chamada.

Após a avaliação técnica, realizada na segunda fase, os 03 (três) projetos, citados na publicação do dia 19 de setembro de 2020 que versou sobre o Resultado da Segunda Fase - Análise Técnica (Preliminar). Nesta mesma data, lançamos o período de recurso referente à fase, ocorrido nos dias 20 e 21 de setembro de 2020.

Não foi recebida nenhuma solicitação de recurso da segunda fase do Laboratório de Pesquisa do CCBJ, na linguagem do Circo. Sendo assim, os proponentes aprovados para a Terceira Fase (Entrevistas Online) são:

CIRCO*

	Nome do(a) primeiro(a) integrante do grupo (Listagem por ordem alfabética)
1.	Beatriz Barros dos Santos
2.	Henrique Rosa Da Costa
3.	José Holanda de Lima Neto

**Houve apenas três inscrições válidas para a linguagem de Circo e todas pontuaram acima da nota de corte, portanto, todas seguem para a próxima fase.*



Ressaltamos que os procedimentos adotados por essa Comissão pautaram-se nas regras estabelecidas na chamada pública. Os projetos seguem para a fase de apresentação (entrevistas) com a comissão de pareceristas - conforme calendário a ser compartilhado aos projetos.

Ricardo Henrique G. Raulino

Ricardo Henrique Gonzaga Raulino
Coordenador do Programa de Teatro
Escola de Cultura e Artes do CCBJ - Centro Cultural Bom Jardim



ATA DE RESULTADO APÓS ANÁLISE DE RECURSO DA SEGUNDA FASE DO LABORATÓRIO DE PESQUISA CCBJ 2020- AUDIOVISUAL

Aos vinte e dois dias de setembro de 2020, viemos apresentar resposta às solicitações de recurso da Chamada Pública dos Laboratórios de Pesquisa 2020 do Centro Cultural Bom Jardim - Segunda Fase (Resultado Preliminar), que teve um total de 14 (catorze) projetos inscritos na linguagem de Audiovisual, sendo 13 (treze) deferidos para a supracitada fase.

A avaliação dos projetos foi feita por 04 (quatro) pareceristas, sendo:

01 um(a) representante técnico(a) da linguagem, credenciado no Banco de Dados de Pareceristas e Avaliadores da Escola de Cultura e Artes do CCBJ 2020, selecionado por um representante de Gestão Compartilhada em conjunto com a coordenadora de Audiovisual da Escola de Cultura e Artes do CCBJ;

01 (um/a) representante da Gestão Compartilhada do CCBJ;

01 (um/a) representante da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT CE;

01 (um/a) representante do Instituto Dragão do Mar - IDM.

Ressalte-se que foi também realizada orientação sobre o processo de avaliação e seleção a partir da autonomia e independência quanto às suas avaliações, mas com observância do que estava previsto na Chamada.

Após a avaliação técnica, realizada na segunda fase, os 13 (treze) projetos foram avaliados pela banca e após somatória e média, levando-se em conta a pontuação extra para minorias, foi feita a classificação por notas, separando projetos que eram e que não eram do território do GBJ. Foram aprovados para a terceira fase 06 (seis) projetos: os 3 (três) mais bem pontuados do Grande Bom Jardim e os 3 (três) projetos mais bem pontuados de outros territórios do estado do Ceará.

Lançamos o período de recurso referente à fase nos dias 20 e 21 de setembro de 2020, quando 01 (um) projeto solicitou o parecer técnico dado pelos pareceristas, bem como critérios de seleção. Tais pedidos foram respondidos pela equipe técnica e não houve recurso apresentado.

Sendo assim, apresentamos a lista final dos aprovados na segunda fase do Laboratório de Pesquisa 2020 do CCBJ:

AUDIOVISUAL

	Nome do(a) primeiro(a) integrante do grupo (Listagem por ordem alfabética)
1.	Beatriz Cortez Tanabe de Araújo

2.	Camila Pinho Ferreira
3.	Paulo Willame Araújo de Lima
4.	Rodrigo Pedroza da Silva
5.	Silsa Aguiar Gomes Santos
6.	Tom Eveney Barbosa Nunes

Ressaltamos que os procedimentos adotados por essa Comissão pautaram-se nas regras estabelecidas na chamada pública. Os projetos seguem para a fase de apresentação (entrevistas) com a comissão de pareceristas - conforme calendário a ser compartilhado aos projetos.



Lívia de Paiva Rodrigues
Coordenadora do Programa de Audiovisual
Escola de Cultura e Artes do CCBJ - Centro Cultural Bom Jardim

ATA DE RESULTADO APÓS ANÁLISE DE RECURSO DA SEGUNDA FASE DO LABORATÓRIO DE PESQUISA CCBJ 2020 - FOTOGRAFIA

Aos vinte e dois dias de setembro de 2020, viemos apresentar resposta às solicitações de recurso da Chamada Pública dos Laboratórios de Pesquisa 2020 do Centro Cultural Bom Jardim - Segunda Fase (Resultado Preliminar), que teve um total de 03 (três) projetos inscritos na linguagem de Fotografia, sendo 2 (dois) deferidos para a supracitada fase.

A avaliação dos projetos foi feita por 04 (quatro) pareceristas, sendo:

01 um(a) representante técnico(a) da linguagem, credenciado no Banco de Dados de Pareceristas e Avaliadores da Escola de Cultura e Artes do CCBJ 2020, selecionado por um representante de Gestão Compartilhada em conjunto com a Coordenadora de Audiovisual da Escola de Cultura e Artes do CCBJ;

01 (um/a) representante da Gestão Compartilhada do CCBJ;

01 (um/a) representante da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT CE;

01 (um/a) representante do Instituto Dragão do Mar - IDM.

Ressalte-se que foi também realizada orientação sobre o processo de avaliação e seleção a partir da autonomia e independência quanto às suas avaliações, mas com observância de que estava previsto na Chamada.

Após a avaliação técnica, realizada na segunda fase, os 02 (dois) projetos foram avaliados pela banca, levando-se em conta a pontuação extra para minorias, e obtiveram nota superior a 40. Nenhum dos projetos é do Grande Bom Jardim, sendo observado o cumprimento da política de cotas na distribuição das vagas pelas demais linguagens na fase subsequente.

Apesar de no resultado preliminar ambos os projetos terem sido aprovados, na análise final averigou-se que um dos grupos, no entanto, deveria ser desclassificado em atenção ao item 11.7 do edital, já que uma mesma proponente é integrante de dois grupos dentre os classificáveis do Laboratório de Pesquisa na fase de análise técnica, sendo ambos do segmento da fotografia, o que implica na aprovação para fase subsequente do projeto com maior nota.

Sendo assim, apresentamos a lista final dos aprovados na segunda fase do Laboratório de Pesquisa 2020 do CCBJ:

FOTOGRAFIA

Nome do(a) primeiro(a) integrante do grupo <i>(Listagem por ordem alfabética)</i>

1.	Yuri André de Freitas (Yuri Juatama)
----	--------------------------------------

Ressaltamos que os procedimentos adotados por essa Comissão pautaram-se nas regras estabelecidas na chamada pública. O projeto segue para a fase de apresentação (entrevistas) com a comissão de pareceristas - conforme calendário a ser compartilhado aos projetos.



Lívia de Paiva Rodrigues

Coordenadora do Programa de Audiovisual
Escola de Cultura e Artes do CCBJ - Centro Cultural Bom Jardim

ATA DE RESULTADO APÓS ANÁLISE DE RECURSO DA SEGUNDA FASE DO LABORATÓRIO DE PESQUISA CCBJ 2020- DANÇA

Aos vinte e dois dias de setembro de 2020, viemos apresentar resposta às solicitações de recurso da Chamada Pública dos Laboratórios de Pesquisa 2020 do Centro Cultural Bom Jardim - Segunda Fase (Resultado Preliminar), que teve um total de 12 (doze) projetos inscritos na linguagem de Dança, sendo todos deferidos para a supracitada fase.

A avaliação dos projetos foi feita por 04 (quatro) pareceristas, sendo:

01 um(a) representante técnico(a) da linguagem, credenciado no Banco de Dados de Pareceristas e Avaliadores da Escola de Cultura e Artes do CCBJ 2020, selecionado por um representante de Gestão Compartilhada em conjunto com a coordenação do Programa de Dança da Escola de Cultura e Artes do CCBJ;

01 (um/a) representante da Gestão Compartilhada do CCBJ;

01 (um/a) representante da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT CE;

01 (um/a) representante do Instituto Dragão do Mar - IDM.

Ressalte-se que foi também realizada orientação sobre o processo de avaliação e seleção a partir da autonomia e independência quanto às suas avaliações, mas com observância do que estava previsto na Chamada.

Após a avaliação técnica, realizada na segunda fase, os 12 (doze) projetos foram avaliados pela banca e após somatória e média, levando-se em conta a pontuação extra para minorias, foi feita a classificação por notas, separando projetos entre oriundos ou não do território do GBJ. Foram aprovados para a terceira fase 06 (seis) projetos: os 3 (três) mais bem pontuados do Grande Bom Jardim e os 3 (três) projetos mais bem pontuados de outros territórios do estado do Ceará.

Após a avaliação técnica, realizada na segunda fase do processo, foram listados 06 (seis) projetos, citados na publicação do dia 19 de setembro de 2020 que versou sobre o Resultado da Segunda Fase - Análise Técnica (Preliminar). Nesta mesma data, lançamos o período de recurso referente à fase, ocorrido nos dias 20 e 21 de setembro de 2020.

No período de recurso, 02 (dois) projetos solicitaram o parecer técnico dado pelos pareceristas integrantes da comissão de análise, bem como critérios de seleção do processo. As solicitações de parecer técnico foram devidamente respondidas pela equipe técnica, sendo assim, apresentamos a lista final dos aprovados na segunda fase do Laboratório de Pesquisa 2020 do CCBJ:

DANÇA

	Nome do(a) primeiro(a) integrante do grupo (Listagem por ordem alfabética)
1.	Aline Monteiro Albuquerque
2.	Brena Emanuela Gomes Pereira
3.	Francisca Michelle da Silva
4.	Maria Epinefrina Thais Freitas Silva
5.	Thiago Pereira Dias
6.	William Angelo Coelho

Ressaltamos que os procedimentos adotados por essa Comissão pautaram-se nas regras estabelecidas na chamada pública. Os projetos seguem para a fase de apresentação (entrevistas) com a comissão de pareceristas - conforme calendário a ser compartilhado aos proponentes de cada projeto selecionado.

João Paulo Rodrigues Barros

João Paulo Rodrigues Barros
Coordenador do Programa de Dança
Escola de Cultura e Artes do CCBJ - Centro Cultural Bom Jardim

ATA DE RESULTADO APÓS ANÁLISE DE RECURSO DA SEGUNDA FASE DO LABORATÓRIO DE PESQUISA CCBJ 2020- MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL

Aos vinte e dois dias de setembro de 2020, viemos apresentar resposta às solicitações de recurso da Chamada Pública dos Laboratórios de Pesquisa 2020 do Centro Cultural Bom Jardim - Segunda Fase (Resultado Preliminar), que teve um total de 12 (doze) projetos inscritos na linguagem de Memória e Patrimônio Cultural, sendo todos deferidos para a supracitada fase.

A avaliação dos projetos foi feita por 04 (quatro) pareceristas, sendo:

01 um(a) representante técnico(a) da linguagem, credenciado no Banco de Dados de Pareceristas e Avaliadores da Escola de Cultura e Artes do CCBJ 2020, selecionado por um representante de Gestão Compartilhada em conjunto com a Supervisão de Cultura Digital da Escola de Cultura e Artes do CCBJ;

01 (um/a) representante da Gestão Compartilhada do CCBJ;

01 (um/a) representante da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT CE e

01 (um/a) representante do Instituto Dragão do Mar - IDM.

Ressalte-se que foi também realizada orientação sobre o processo de avaliação e seleção a partir da autonomia e independência quanto às suas avaliações, mas com observância do que estava previsto na Chamada.

Após a avaliação técnica, realizada na segunda fase, os 12 (doze) projetos foram avaliados pela banca e após somatória e média, levando-se em conta a pontuação extra para minorias, foi feita a classificação por notas, separando projetos que eram e que não eram do território do Grande Bom Jardim (GBJ). Foram aprovados para a terceira fase 06 (seis) projetos: 02 (dois) oriundos do GBJ e 04 (quatro) oriundos de outros territórios do Ceará.

Aqui, é preciso frisar alguns pontos: houve apenas 03 (três) projetos inscritos com integrantes residentes do GBJ. Dentre esses projetos, 01 (um) foi também aprovado no segmento Música, obtendo nota maior que aquela obtida no segmento Memória e Patrimônio Cultural, sendo por isso desclassificado neste segmento, de acordo com o que prevê a Chamada Pública, item 11.7. Não havendo outro projeto do GBJ, foi convocado para a fase final um projeto oriundo de outros territórios do Ceará, com maior nota dentre os classificáveis, chegando ao número de 04 (quatro) projetos advindos de outros territórios do estado do Ceará.

Não foi recebida nenhuma solicitação de recurso da Segunda Fase do Laboratório de Pesquisa do CCBJ, no segmento de Memória e Patrimônio Cultural. Sendo assim, os proponentes aprovados para a Terceira Fase (Entrevistas Online) são:

MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL

	Nome do(a) primeiro(a) integrante do grupo (<i>Listagem por ordem alfabética</i>)
1.	Ana Debora Avelino de Souza
2.	Antonio Igo Aguiar da Paz
3.	Louise Anne Beserra de Moura
4.	Maria do Socorro Cordeiro
5.	Murillo Sales da Silva
6.	Osarina da Silva Lima

Ressaltamos que os procedimentos adotados por essa Comissão pautaram-se nas regras estabelecidas na chamada pública. Os projetos seguem para a fase de apresentação (entrevistas) com a comissão de pareceristas - conforme calendário a ser compartilhado aos projetos.



Diêgo de Lima Barros
Supervisor do Programa de Cultura Digital
Escola de Cultura e Artes do CCBJ - Centro Cultural Bom Jardim

ATA DE RESULTADO APÓS ANÁLISE DE RECURSO DA SEGUNDA FASE DO LABORATÓRIO DE PESQUISA CCBJ 2020- CULTURA DIGITAL

Aos vinte e dois dias de setembro de 2020, viemos apresentar resposta às solicitações de recurso da Chamada Pública dos Laboratórios de Pesquisa 2020 do Centro Cultural Bom Jardim - Segunda Fase (Resultado Preliminar), que teve um total de 04 (quatro) projetos inscritos na linguagem de Cultura Digital, sendo todos deferidos para a supracitada fase.

A avaliação dos projetos foi feita por 04 (quatro) pareceristas, sendo:

01 (um/a) representante técnico(a) da linguagem, credenciado no Banco de Dados de Pareceristas e Avaliadores da Escola de Cultura e Artes do CCBJ 2020, selecionado por um representante de Gestão Compartilhada em conjunto com a Supervisão de Cultura Digital da Escola de Cultura e Artes do CCBJ;

01 (um/a) representante do Fórum de Cultura do Grande Bom Jardim;

01 (um/a) representante da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT CE;

01 (um/a) representante do Instituto Dragão do Mar - IDM.

Ressalte-se que foi também realizada orientação sobre o processo de avaliação e seleção a partir da autonomia e independência quanto às suas avaliações, mas com observância do que estava previsto na Chamada.

Após a avaliação técnica, realizada na segunda fase, os 04 (quatro) projetos foram avaliados pela banca, levando-se em conta a pontuação extra para minorias, e obtiveram nota superior a 40. Foram aprovados para a terceira fase os 04 (quatro) projetos: 02 (dois) oriundos do Grande Bom Jardim (GBJ) e 02 (dois) oriundos de outros territórios do Ceará.

Lançamos o período de recurso referente à fase, ocorrido nos dias 20 e 21 de setembro de 2020. Não houve recurso apresentado dentro do segmento Cultura Digital.

Sendo assim, apresentamos a lista final dos aprovados na segunda fase do Laboratório de Pesquisa 2020 do CCBJ:

CULTURA DIGITAL

	Nome do(a) primeiro(a) integrante do grupo (Listagem por ordem alfabética)
1.	Antonio Breno de Oliveira Silva
2.	Dhiovana Kécia Barroso Sarmento

3.	Gerson Boaventura Bastos Netto
4.	Suzenilson da Silva Santos

Ressaltamos que os procedimentos adotados por essa Comissão pautaram-se nas regras estabelecidas na Chamada Pública. Os projetos seguem para a fase de Apresentação (Entrevistas) com a comissão de pareceristas - conforme calendário a ser compartilhado aos projetos.

Diêgo de Lima Barros

Diêgo de Lima Barros

Supervisor do Programa de Cultura Digital
Escola de Cultura e Artes do CCBJ - Centro Cultural Bom Jardim

ATA DE RESULTADO APÓS ANÁLISE DE RECURSO DA SEGUNDA FASE DO LABORATÓRIO DE PESQUISA CCBJ 2020 - MÚSICA

Aos vinte e dois dias de setembro de 2020, viemos apresentar resposta às solicitações de recurso da Chamada Pública dos Laboratórios de Pesquisa 2020 do Centro Cultural Bom Jardim - Segunda Fase (Resultado Preliminar), que teve um total de 12 (doze) projetos inscritos e avaliados na linguagem de Música - sendo todos deferidos para a supracitada fase.

Após a avaliação técnica, realizada na segunda fase, os 12 (doze) projetos foram avaliados pela banca e após somatória e média, levando-se em conta a pontuação extra para minorias, foi feita a classificação por notas. Foram aprovados para a terceira fase 06 (seis) projetos com melhores pontuações, incluindo projetos integrantes da região do Grande Bom Jardim e de outros territórios do estado do Ceará.

A avaliação dos projetos foi feita por 04 (quatro) pareceristas, sendo:

01 um(a) representante técnico(a) da linguagem, credenciado no Banco de Dados de Pareceristas e Avaliadores da Escola de Cultura e Artes do CCBJ 2020, selecionado por um representante de Gestão Compartilhada em conjunto com a Supervisão de Cultura Digital da Escola de Cultura e Artes do CCBJ;

01 (um/a) representante da Gestão Compartilhada do CCBJ;

01 (um/a) representante da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT CE;

01 (um/a) representante do Instituto Dragão do Mar - IDM.

Ressalte-se que foi também realizada orientação sobre o processo de avaliação e seleção a partir da autonomia e independência quanto às suas avaliações, mas com observância do que estava previsto na Chamada.

Após a avaliação técnica, realizada na segunda fase do processo, foram listados 06 (seis) projetos, citados na publicação do dia 19 de setembro de 2020 que versou sobre o Resultado da Segunda Fase - Análise Técnica (Preliminar). Nesta mesma data, lançamos o período de recurso referente à fase, ocorrido nos dias 20 e 21 de setembro de 2020.

MÚSICA

	Nome do(a) primeiro(a) integrante do grupo (Listagem por ordem alfabética)
1.	Alyne Ewelín Santos Silva
2.	Amanda Fideles Lima
3.	Camila Rafael dos Santos

4.	Daniel Oliveira Geronim
5.	Elismar da Silva Oliveira
6.	Maurício Tancredo Costa do Nascimento (Mawtham)

Ressaltamos que os procedimentos adotados por essa Comissão pautaram-se nas regras estabelecidas na chamada pública. Os projetos seguem para a fase de apresentação (entrevistas) com a comissão de pareceristas - conforme calendário a ser compartilhado aos projetos.



Eric dos Santos Barbosa
Coordenador do Programa de Música
Escola de Cultura e Artes do CCBJ - Centro Cultural Bom Jardim