

MANUAL
DO(A) ALUNO(A)
2019

Curso Técnico
em Dança do
Centro Cultural
Bom Jardim

C

T

D

FECOP

FUNDO ESTADUAL
DE COMBATE
À POBREZA

PORTO
IRACEMA
DAS ARTES

escola de formação e criação de artes

ESCOLA DE
DANÇA CCBJ

Centro
Cultural
Grande
Bom
Jardim

INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR

ceará
cultura
SECULT



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura
Secretaria de Planejamento e Gestão

MANUAL DO(A) ALUNO(A) 2019

CURSO TÉCNICO EM DANÇA

Turma 2019/2021

Antes de efetuar a inscrição, é fundamental que o(a) candidato(a) e/ou o(a) responsável leiam atentamente este manual!

**Inscrição para o Processo Seletivo:
de 29 de julho a 11 de agosto de 2019**

ÍNDICE

I – O CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

II – O CCBJ ENQUANTO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

III – O SURGIMENTO DAS ESCOLAS

IV – OBJETIVOS DAS ESCOLAS

V – O CCBJ E A NECESSIDADE DE AVANÇAR PARA O CURSO TÉCNICO EM DANÇA

VI – BALBÚRDIA PERIFÉRICA- PAULO FREIRE E A PEDAGOGIA DA INDIGNAÇÃO

VII – O CURSO TÉCNICO EM DANÇA

VIII – CRONOGRAMA

IX – INSCRIÇÃO

X – DOS INCENTIVOS

XI – PROCESSO SELETIVO

XII – RESULTADOS E MATRÍCULAS

XIII – ANEXOS

Dúvidas poderão ser esclarecidas no Centro de
Formação Artística do CCBJ, por telefone ou e-mail

Centro Cultural Bom jardim
Rua Três Corações, 400 - Bom Jardim. Fortaleza CE
Tel: (85) 3497-5991
e-mail: coordenacaodedancaccbj@gmail.com

I - O CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

O Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ tem seu nascedouro ancorado a partir do processo de reivindicação dos movimentos organizados do Grande Bom Jardim junto ao Governo do Estado do Ceará. Foi no final do ano de 2006, portanto, que vimos a consolidação desta pauta através da oficialização da inauguração do equipamento.

O CCBJ é gerido pelo Instituto Dragão do Mar – IDM e um dos equipamentos culturais ligado à Secretaria da Cultura do Estado do Ceará – SECULT. Promove arte e cultura para o Grande Bom Jardim - GBJ, território composto pelos bairros Canindezinho, Granja Lisboa, Bom Jardim, Granja Portugal e Siqueira, onde moram mais de 220 mil pessoas (de acordo com o Censo 2010 do IBGE). Conta com a participação de agentes da cultura e representantes das comunidades em seu entorno, para partilha de avaliações, sugestões e debates sobre suas atividades, por meio de encontros periódicos de Gestão Compartilhada.

Criação, difusão, formação, direitos humanos e fomento à cultura. Agregar tudo isso em ações e parcerias tem sido a missão do CCBJ, através de uma diversificada programação que estimula a criação artística e difunde ações e produções culturais, pela democratização e descentralização do acesso à cultura.

II. O CCBJ ENQUANTO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

A partir de 2007, o Centro se estrutura em três setores interdependentes e hierarquicamente equivalentes: Infraestrutura, Administração e Formação. Este último foi inaugurado pela dançarina e coreógrafa Andréa Bardawil e pelo psicólogo social Wesley Mendonça, sendo responsável pelas políticas de formação cultural do equipamento em articulação com a Rede de Arte e Cultura do Grande Bom Jardim – atualmente, constituído como Fórum de Cultura do Grande Bom Jardim – e é responsável pela democratização das várias linguagens artísticas através de política de formação e ação cultural junto ao tecido comunitário em diálogo com a cidade de Fortaleza, abrangendo também parte da Região Metropolitana.

Desde 2017 o CCBJ encontra-se oficialmente dividido em dois grandes pilares estruturais e estruturantes de sua política cultural: Formação Artística e Ação Cultural nas múltiplas linguagens da arte e da cultura. Isto lhe confere a natureza mista de equipamento de formação e de difusão cultural e circulação. Transversalizado aos dois pilares, tem-se a atenção às questões referentes aos direitos humanos, através da inauguração naquele ano do Núcleo de Articulação Técnica Especializada – NarTE, que é responsável pelo acompanhamento social de alunos(as) que se encontrem em situação de vulnerabilidade e risco social.

III. O SURGIMENTO DAS ESCOLAS

O CCBJ tem por principal vocação a de ser um Centro de Formação Artística que atua de forma descentralizada, sendo patrocinado pelo recurso advindo do Fundo Estadual de Combate à Pobreza – FECOP, dada a sua condição peculiar de localização periférica, compreendido em território cujo IDM é o menor da capital e o índice de homicídios de adolescentes e jovens é o maior de Fortaleza. Em 2017 inicia a efetiva consolidação do que acumulou nos anos anteriores,

através da oficialização de seu Programa de Formação Artística no âmbito das múltiplas linguagens artísticas, artes integradas sob o olhar dos direitos humanos e escolas de formação e criação.

03 (Três) foram os períodos para a construção do programa formativo do Centro Cultural, ancorado na priorização de 04 (quatro) linguagens artísticas: dança, teatro, música e audiovisual.

- **Primeira Fase: De 2006 a 2009**

Neste período, as formações que ocorreram no centro cultural se davam através de oficinas livres de sensibilização nas áreas de Dança, Teatro, Música e Artesanato, com turmas iniciantes e intermediárias. Na área de dança, foram criadas oito turmas permanentes, sem um processo pedagógico definido do ensino/aprendizagem.

- **Segunda Fase: De 2010 a 2014**

Dá-se início à “nova era” nos percursos artísticos na formação, com períodos mais longos e criando conceitos estéticos. Nesta etapa, iniciaram parcerias com a UFC, UECE e IDT, para o desenvolvimento de cursos e oficinas, pensando de forma conjunta os processos pedagógicos. Estava dividido em duas coordenações: coordenação de seguimento cultural e artístico e coordenação de informática e suas tecnologias. Os cursos eram de curta, média e longa duração, nas áreas de música, dança, teatro, artesanato, audiovisual, gastronomia, moda, artes visuais, cultura popular e informática e suas tecnologias. Neste período o forte era a interdisciplinaridade entre os cursos criando um resultado coletivo entre as linguagens.

Também neste período o Centro Cultural avançou pelo território chegando com suas ações formativas a 44 instituições parceiras no território do GBJ e adjacências. Foi firmado parceria definitiva com a UFC com os departamentos de gastronomia, dança, teatro e história. Em 2015 o CCBJ esteve fechado para reforma e todas as ações ocorriam fora do equipamento.

- **Terceira Fase: De 2016 aos dias atuais**

Através do fortalecimento da parceria com a UFC e consolidação de aliança com a Escola Porto Iracema das Artes, foram fundadas, em 2017, as Escolas de Dança e Teatro, no qual foram constituídas as coordenações de cada linguagem, com um acompanhamento pedagógico bem mais direcionado. Em 2018 as Escolas de Música e Audiovisual foram legitimadas. Assim como também implementou-se os Laboratórios de Criação, inspirados na experiência destacada da Porto Iracema, bem como ocorrem as oficinas em cultura popular, direitos humanos e cultura digital.

IV. OBJETIVOS DAS ESCOLAS

Desenvolver processos formativos através de cursos básicos, extensivos e laboratórios de pesquisa e criação em dança, teatro, música e audiovisual nas dependências do Centro Cultural Bom Jardim e de instituições parceiras, contribuindo para a reflexão, a criação, o reconhecimento, a preservação, o fomento e a difusão do patrimônio e da expressão cultural periférica, fortalecendo os elos de identidade de uma população comumente estigmatizada.

Objetivos Específico das Escolas

– Desenvolver e aprimorar o conhecimento artístico, técnico, mediante o ensino, a pesquisa, a experimentação e a criação nas linguagens da dança, teatro, música e audiovisual;

- Capacitar pessoal habilitado ao exercício de atividades profissionais no campo das artes;
- Promover e elaborar estudos, projetos e programas de trabalho em áreas artísticas específicas, podendo contar com a colaboração de entidades, públicas ou não;
- Promover e manter intercâmbio cultural e profissional com escolas similares da Cidade e do Estado;
- Receber artistas e profissionais do campo das artes oriundos de programas de residências promovidos por instituições culturais da Cidade e Estado;
- Colaborar com o movimento cultural das periferias de Fortaleza, revelando a sua marca e o seu imenso potencial artístico e criativo, afirmando também o valor estético, poético e simbólico do que é produzido nas zonas mais afastadas do centro urbano da capital.

V. O CCBJ E A NECESSIDADE DE AVANÇAR PARA O CURSO TÉCNICO EM DANÇA

Impulsionados pela força motriz das escolas de formação do CCBJ, abrangemos grupos, coletivos, companhias, artistas e interessados(as) nestas linguagens e seus ofícios. Atendendo idades a partir de dezoito anos de idade, com ou sem experiência nos cursos extensivos; a partir de 3 anos, nos cursos básicos; e adolescentes e jovens, nos laboratórios, conseguimos atingir em quantitativo e diversidade crianças, adolescentes, jovens e adultos no território do GBJ, em caráter prioritário, bem como a cidade de Fortaleza.

Os(As) professores(as) que envolvidos(as) com as Escolas são profissionais de ampla experiência e excelência em suas áreas. O núcleo de Formação Artística do CCBJ está em constante análise curricular, metodológica e de conteúdo programático para atender às necessidades e anseios do público sujeito.

Desde 2018 percebemos a necessidade de ofertar percurso formativo também na área técnica da linguagem da dança, dada a significativa procura demandada por boa parte de alunos(as) que concluíram os percursos básicos, extensivos e foram contemplados pelos laboratórios. Aliados mais fortemente desde 2017 à Escola Porto Iracema das Artes, equipamento também da SECULT, gerido pelo IDM, percebemos e nos colocamos à disposição para nos constituirmos, referenciados pela expertise e experiência da Porto, a nos consolidarmos enquanto Pólo Formativo para 01 (uma) turma de Curso Técnico de Dança, respeitando a mesma base previamente aprovada e credenciada pelo Conselho de Educação do Estado do Ceará. Contamos com estrutura física adequada (anexo) e equipe técnica no CCBJ de professores(as) residentes e temporários(as), assistente pedagógica, secretária escolar, coordenador de dança e gerente de formação artística.

VI. BALBÚRDIA PERIFÉRICA - PAULO FREIRE E A PEDAGOGIA DA INDIGNAÇÃO

Diante do notório desconhecimento acerca da importância de Paulo Freire na educação mundial na atualidade e dos constantes ataques que o ensino de arte e cultura vem sofrendo, o Centro de Formação Artística-CFA, do Centro Cultural do Grande Bom Jardim, no ano de 2019/2020, abraça o seguinte tema norteador para suas escolas: “Balbúrdia Periférica- Paulo Freire e a Pedagogia da Indignação”.

O CFA entende, assim como Freire, que é fundamental ao ser humano a possibilidade de construir social e historicamente a experiência existencial, de intervir e compreender o mundo.

O ser humano só é capaz de ter a inteligência do mundo e comunicá-la quando se torna sujeito. Deve tornar-se cada vez mais crítico, mais atento à rigorosidade metódica de sua curiosidade, na sua aproximação aos objetos. Para Freire “uma educação crítica radical não pode jamais prescindir da percepção lúcida da mudança que revela a presença interveniente do ser humano no mundo”.

“Adaptar-se sim, acomodar-se jamais” nos impulsiona a pensar a educação como um fomentador de sonhos que incentiva homens e mulheres a transformarem o mundo. Quando Freire diz que luta “pela superação das injustiças que demanda a transformação das estruturas iníquas da sociedade, implica o exercício articulado da imaginação de um mundo menos feio, menos cruel, diferente do que aí está”, vemos o quanto o CCBJ se assemelha em seus objetivos como equipamento cultural localizado dentro de um território de vulnerabilidade social.

O direito e o dever de mudar o mundo está na essência da população periférica que apresenta em sua história a mobilização social para reivindicar seus direitos básicos para viver. Essa balbúrdia que é ser da periferia, estudar e trabalhar com arte e cultura vem incomodando e sendo alvo de críticas nas quais o CFA tem interesse em desmistificar.

VII. CURSO TÉCNICO EM DANÇA

O Curso Técnico em Dança é uma ação formativa realizada pelo Porto Iracema das Artes, reconhecida e certificada pelo Conselho Estadual de Educação, que completa 13 anos em 2018 e se afirma no cenário nacional como referência de uma política pública consistente de formação em dança”. Para Cláudia Pires, bailarina e pesquisadora, ao apostar no viés formativo para o intérprete-criador, o curso avança na compreensão de percurso formador em dança. “Além disso, rompe com a ideia tecnicista de formação nessa linguagem que ao longo de décadas dissociou pensamento e ação vislumbrando essencialmente capacitação técnica nas mais diferentes vertentes da dança cênica”.

Em parceria com o Porto Iracema das Artes, o Centro Cultural Grande Bom Jardim lança sua 1ª turma do Curso Técnico em Dança (CTD). Ao todo, serão ofertadas 20 vagas para o curso, que tem duração de aproximadamente dois anos. A formação, cujo público-alvo são pessoas com alguma experiência em técnicas corporais, tem como objetivo preparar profissionais Técnicos de Nível Médio, capazes de atuar em dança como intérpretes/criadores a partir de saberes práticos e teóricos aplicáveis em contextos artísticos, técnicos, culturais e sociais contemporâneos.

O curso é dividido em cinco módulos de qualificação que incluem Dança Clássica, Dança Contemporânea, Composição e Improvisação, Técnicas Alternativas, Elementos da Música, História da Dança, Cinesiologia Aplicada à Dança, dentre outros, totalizando uma carga horária de 1.380 horas. Vide a seguir:

Módulo I: com carga horária de 290 horas e terminalidade ocupacional pré-requisito para o módulo II; confere Certificado de conclusão em **Introdução à Dança Contemporânea**.

Módulo II: com carga horária de 290 horas e terminalidade ocupacional pré-requisito para o módulo III; confere Certificado de conclusão em **Poéticas da Dança**.

Módulo III: com carga horária de 290 horas e terminalidade ocupacional pré-requisito para o módulo IV; confere Certificado de conclusão em **Dança e Pensamento**.

Módulo IV: com carga horária de 290 horas e terminalidade ocupacional de Técnico em Dança;

confere Certificado de conclusão em **Dança e Cena Contemporânea**;

Estágio Supervisionado: Com carga horária de 240 horas que podem ser distribuídas nos módulos III e IV, e terminalidade ocupacional de Técnico em Dança, uma vez cumpridos também os módulos I, II, III e IV, além de concluído o próprio Ensino Médio.

EIXOS TEMÁTICOS	CARGA HORÁRIA
EIXO TEMÁTICO: Práticas e Técnicas Corporais	620
Dança Clássica (I, II, III e IV)	240
Dança Contemporânea (I, II, III e IV)	190
Análise do Movimento (I e II)	40
Técnicas Alternativas (I e II)	40
Técnicas Somáticas	20
Danças Tradicionais (I e II)	40
Cinesiologia Aplicada a Dança (I e II)	50
EIXO TEMÁTICO: Pesquisa e Criação	270
Composição e Improvisação (I, II, III e IV)	110
Dramaturgia da Dança (I e II)	40
Dança e Tecnologia	40
Elementos da Cena	40
Elementos da Música (I e II)	40
EIXOS TEMÁTICOS	CARGA HORÁRIA
EIXO TEMÁTICO: Práticas e Técnicas Corporais	620
Dança Clássica (I, II, III e IV)	240
Dança Contemporânea (I, II, III e IV)	190
Análise do Movimento (I e II)	40
Técnicas Alternativas (I e II)	40
Técnicas Somáticas	20
Danças Tradicionais (I e II)	40
Cinesiologia Aplicada a Dança (I e II)	50
EIXO TEMÁTICO: Pesquisa e Criação	270
Composição e Improvisação (I, II, III e IV)	110
Dramaturgia da Dança (I e II)	40
Dança e Tecnologia	40

VIII – CRONOGRAMA:

<p>29 de julho a 11 de agosto de 2019</p>	<p>INSCRIÇÕES – ONLINE</p>
<p>12 e 13 de agosto de 2019</p>	<p>ANÁLISE CURRICULAR E DE DOCUMENTOS</p>
<p>14 de agosto de 2019</p>	<p>AGENDAMENTO DA SELEÇÃO Nesse período, a coordenação entrará em contato com as pessoas pré-selecionadas informando o dia e horário da primeira etapa da audição</p>
<p>19 agosto de 2019</p>	<p>PROCESSO SELETIVO PRIMEIRA FASE O(A) candidato(a) deverá comparecer, no dia e horário estipulado pela Escola, portando documento de identidade (RG) original ou Passaporte original ou RNE (Registro Nacional de Estrangeiro) original. Serão aceitas cópias autenticadas dos documentos mencionados acima (RG ou Passaporte ou RNE). Protocolo de RG e/ou Certidão de Nascimento não serão aceitos.</p>
<p>20 de agosto de 2019</p>	<p>Divulgação do RESULTADO da primeira fase do processo seletivo O resultado do processo seletivo será divulgado nas instalações do Centro Cultural Grande Bom Jardim e no site: http://ccbj.redelivre.org.br/</p>
<p>21 de agosto de 2019</p>	<p>PROCESSO SELETIVO SEGUNDA FASE O(A) candidato(a) deverá comparecer, no dia e horário estipulado pela Escola, portando documento de identidade (RG) original ou Passaporte original ou RNE (Registro Nacional de Estrangeiro) original. Serão aceitas cópias autenticadas dos documentos mencionados acima (RG ou Passaporte ou RNE). Protocolo de RG e/ou Certidão de Nascimento não serão aceitos.</p>
<p>22 de agosto de 2019</p>	<p>Divulgação do RESULTADO FINAL do processo seletivo O resultado do processo seletivo será divulgado nas instalações do Centro Cultural Grande Bom Jardim e no site: http://ccbj.redelivre.org.br/</p>
<p>23 de agosto de 2019</p>	<p>RECURSO O recurso deve ser encaminhado à Coordenação de Dança do CCBJ por meio do email coordenacaodedancaccbj@gmail.com</p>
<p>24 de agosto de 2019</p>	<p>RESULTADO FINAL após recurso O resultado do processo seletivo será divulgado nas instalações do Centro Cultural Grande Bom Jardim e no site: http://ccbj.redelivre.org.br/</p>

26 de agosto de 2019	MATRÍCULA NA SECRETARIA Documentos necessários: ficha de inscrição corretamente preenchida; fotocópia da identidade; fotocópia do CPF; fotocópia do comprovante de endereço (conta de luz, água, telefone ou correspondência bancária); fotocópia do comprovante de escolaridade; fotocópia da certidão de nascimento ou casamento; duas fotografias 3x4; fotocópia do título de eleitor (obrigatório para maiores de 18 anos); atestado de saúde que comprove capacidade para a prática de atividades de esforço físico; cópia do histórico escolar ou do certificado de conclusão do Ensino Médio.
26 de agosto de 2019	INÍCIO DAS AULAS: ano letivo 2019

IX. INSCRIÇÃO:

- Período de Inscrição para o Processo Seletivo: **29 de julho a 11 de agosto de 2019**. Cada candidato(a) terá direito a uma única inscrição, respeitando os pré-requisitos apontados neste manual;
- As inscrições serão on-line, através do site do Centro Cultural Grande Bom Jardim: <https://forms.gle/TytF2DEfET6xAeAA9>
- Para a inscrição ser concluída com sucesso, você deverá anexar as seguintes documentações:
 - Comprovante de residência atualizado (maio, junho ou julho de 2019) no nome do candidato(a) OU declaração de residência em casos de comprovantes em nome de terceiros (Anexo I do Edital) acompanhada do devido comprovante;
 - RG;
 - CPF;
 - Currículo de Experiência Artística.

Caso algum desses documentos esteja ausente, automaticamente invalidaremos a sua inscrição.

X. DOS INCENTIVOS:

Serão selecionados(as) 20 (vinte) alunos(as) bolsistas para formarem a primeira turma do Curso Técnico em Dança do CCBJ. Cada aluno(a) bolsista selecionado(a) receberá 5 (cinco) bolsas-auxílio, no valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) cada, que deverão ser efetivadas durante período da vigência do projeto de 2019 do CCBJ.

XI. PROCESSO SELETIVO:

- O processo seletivo presencial ocorrerá nos dias **19 e 21 de agosto de 2019**.

Pré requisito:

- Idade mínima: 16 anos completos no ato da matrícula.

- Escolaridade mínima:

Para inscrição na forma concomitante: declaração que está regularmente matriculado no Ensino Médio;

Para inscrição na forma subsequente: cópia do Histórico Escolar e Diploma do Ensino Médio.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

- Disponibilidade para dedicação à dança no período noturno;
- Habilidades psicomotoras: coordenação motora, orientação espacial, noções de organização corporal, prontidão, atenção, memorização;
- Capacidade criativa e habilidades expressivas;
- Capacidade de inserção em grupos.

PROCESSO DE SELEÇÃO:

Primeira fase:

- Análise documental

Segunda fase:

- Aula prática – Elementos de técnica clássica e/ou moderna.
- Aula Prática – Composição e Improvisação.

Terceira fase:

- Apresentação de um solo composto pela(o) candidata(o) (máximo 3min).
- Entrevista individual.

ORIENTAÇÕES:

O(A) candidato(a) deverá:

- Comparecer na data e horário do exame de seleção no Centro Cultural Grande Bom Jardim, na Rua 3 Corações, 400 - Granja Lisboa. Tel.: (85)3947-5991;
- Ser pontual - não haverá tolerância para atraso. Em caso de ausência ou atraso, o(a) candidato(a) será automaticamente eliminado(a);
- Não será permitida troca de dia e/ou horário do exame;
- Apresentar RG original ou Passaporte original ou RNE (Registro Nacional de Estrangeiros) original. Serão aceitas cópias autenticadas dos documentos mencionados acima (RG ou Passaporte ou RNE). O(A) candidato(a) que NÃO apresentar um destes documentos NÃO fará o exame.

ATENÇÃO: NÃO serão aceitos Protocolo de RG e/ou Certidão de Nascimento;

Observação:

- Durante a seleção, usar roupas adequadas às práticas corporais.
- O formulário de inscrição - escrever com atenção o item que solicita suas motivações para fazer o curso.

XII. RESULTADOS E MATRÍCULA:

O resultado será publicado no site do Centro Cultural do Grande Bom Jardim: <http://ccbj.redelivre.org.br/> e amplamente divulgado nas redes sociais do CCBJ.

I – APROVADO;

II – SUPLENTE;

- Os nomes incluídos na lista de suplentes poderão ser chamados eventualmente em caso de desistência de aprovados e o não comparecimento no período de matrícula. A lista de suplente só será gerada caso o número de candidatos(as) qualificados(as) ultrapassem o número de vagas disponíveis.

PROCEDIMENTOS PARA MATRÍCULA:

- Os procedimentos para matrícula serão divulgados em conjunto com o resultado do processo seletivo, com orientações específicas para os(as) candidatos(as) aprovados(as).

Atenciosamente,
Coordenação do programa de dança.

ANEXO I

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA (em casos de comprovantes em nome de terceiros)

Para os devidos fins que, eu _____, portador(a)
do RG nº _____ e CPF nº _____, residente na Rua ____
_____, nº ____ bairro _____
_____, município _____, estado _____, declaro que ____
_____, portador(a) do
RG nº _____ e CPF nº _____, de profissão
_____ reside em minha residência.

Fortaleza, ____ de _____ de 2019.

ASSINATURA

ANEXO II - CALENDÁRIO LETIVO

O calendário a seguir é apenas uma previsão, estando sujeito a alterações conforme futuras necessidades.

	Feriados		Ações de Extensão		Apresentações Públicas
--	----------	--	-------------------	--	------------------------

2019 - AGOSTO

Semana 4

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
26	Seg	18h às 19h30	Danças Tradicionais I - VIVÊNCIA JONGO
		19H40 às 21h10	Danças Tradicionais I - VIVÊNCIA JONGO
27	Ter	18h às 19h30	Danças Tradicionais I
		19H40 às 21h10	Danças Tradicionais I
28	Qua	18h às 19h30	Danças Tradicionais I
		19H40 às 21h10	Danças Tradicionais I
29	Qui	18h às 19h30	Danças Tradicionais I
		19H40 às 21h10	Danças Tradicionais I
30	Sex	18h às 19h30	Danças Tradicionais I
		19H40 às 21h10	Danças Tradicionais I

2019 - SETEMBRO (09)

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
2	Seg	18h às 19h30	Dança Contemporânea I
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I
3	Ter	18h às 19h30	Dança Contemporânea I
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I
4	Qua	18h às 19h30	Dança Contemporânea I
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I
5	Qui	18h às 19h30	Dança Contemporânea I
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I
6	Sex	18h às 19h30	Dança Contemporânea I
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
9	Seg	18h às 19h30	Técnicas Somáticas
		19H40 às 21h10	Técnicas Somáticas
10	Ter	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
11	Qua	18h às 19h30	Técnicas Somáticas
		19H40 às 21h10	Técnicas Somáticas

12	Qui	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
13	Sex	18h às 19h30	Técnicas Somáticas
		19H40 às 21h10	Técnicas Somáticas

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
16	Seg	18h às 19h30	Técnicas Somáticas
		19H40 às 21h10	Técnicas Somáticas
17	Ter	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
18	Qua	18h às 19h30	Técnicas Somáticas
		19H40 às 21h10	Técnicas Somáticas
19	Qui	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
20	Sex	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada a Dança I
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada a Dança I

Semana 4

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
23	Seg	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada a Dança I
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada a Dança I
24	Ter	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
25	Qua	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada a Dança I
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada a Dança I
26	Qui	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
27	Sex	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada a Dança I
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada a Dança I

2019 - OUTUBRO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
30/set	Seg	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada a Dança I
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada a Dança I
1	Ter	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
2	Qua	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada a Dança I
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada a Dança I
3	Qui	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
4	Sex	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada a Dança I
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada a Dança I

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
7	Seg	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada a Dança I
		19H40 às 21h10	História da Dança I
8	Ter	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
9	Qua	18h às 19h30	História da Dança I
		19H40 às 21h10	História da Dança I
10	Qui	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
11	Sex	18h às 19h30	História da Dança I
		19H40 às 21h10	História da Dança I

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
14	Seg	18h às 19h30	História da Dança I
		19H40 às 21h10	História da Dança I
15	Ter	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
16	Qua	18h às 19h30	História da Dança I
		19H40 às 21h10	História da Dança I
17	Qui	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
18	Sex	18h às 19h30	História da Dança I
		19H40 às 21h10	História da Dança I

Semana 4

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
21	Seg	18h às 19h30	História da Dança I
		19H40 às 21h10	História da Dança I
22	Ter	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
23	Qua	18h às 19h30	História da Dança I
		19H40 às 21h10	História da Dança I
24	Qui	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I
25	Sex	18h às 19h30	Introdução a História da Arte
		19H40 às 21h10	Introdução a História da Arte

Semana 5

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
28	Seg	18h às 19h30	Introdução a História da Arte
		19H40 às 21h10	Introdução a História da Arte
29	Ter	18h às 19h30	Dança Clássica I
		19H40 às 21h10	Dança Clássica I

30	Qua	18h às 19h30	Introdução a História da Arte
		19H40 às 21h10	Introdução a História da Arte
31	Qui	18h às 19h30	Análise do Movimento I
		19H40 às 21h10	Análise do Movimento I
1/nov	Sex	18h às 19h30	Introdução a História da Arte
		19H40 às 21h10	Introdução a História da Arte

2019 - NOVEMBRO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
4	Seg	18h às 19h30	Introdução a História da Arte
		19H40 às 21h10	Introdução a História da Arte
5	Ter	18h às 19h30	Análise do Movimento I
		19H40 às 21h10	Análise do Movimento I
6	Qua	18h às 19h30	Dança e Filosofia
		19H40 às 21h10	Dança e Filosofia
7	Qui	18h às 19h30	Análise do Movimento I
		19H40 às 21h10	Análise do Movimento I
8	Sex	18h às 19h30	Dança e Filosofia
		19H40 às 21h10	Dança e Filosofia

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
11	Seg	18h às 19h30	Dança e Filosofia
		19H40 às 21h10	Dança e Filosofia
12	Ter	18h às 19h30	Análise do Movimento I
		19H40 às 21h10	Análise do Movimento I
13	Qua	18h às 19h30	Dança e Filosofia
		19H40 às 21h10	Dança e Filosofia
14	Qui	18h às 19h30	Análise do Movimento I
		19H40 às 21h10	Análise do Movimento I
15	Sex	18h às 19h30	FERIADO
		19H40 às 21h10	FERIADO

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
18	Seg	18h às 19h30	Dança e Filosofia
		19H40 às 21h10	Dança e Filosofia
19	Ter	18h às 19h30	Dança Contemporânea I
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I
20	Qua	18h às 19h30	Dança e Filosofia
		19H40 às 21h10	Dança e Filosofia
21	Qui	18h às 19h30	Dança Contemporânea I
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I

22	Sex	18h às 19h30	Dança e Filosofia
		19H40 às 21h10	Dança e Filosofia
Semana 4			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
25	Seg	18h às 19h30	Dança e Filosofia
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I
26	Ter	18h às 19h30	Dança Contemporânea I
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I
27	Qua	18h às 19h30	Dança Contemporânea I
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I
28	Qui	18h às 19h30	Dança Contemporânea I
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I
29	Sex	18h às 19h30	Dança Contemporânea I
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I

2019 - DEZEMBRO			
Semana 1			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
2	Seg	18h às 19h30	Dança Contemporânea I
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea I
3	Ter	18h às 19h30	Composição e Improvisação I
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação I
4	Qua	18h às 19h30	Composição e Improvisação I
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação I
5	Qui	18h às 19h30	Composição e Improvisação I
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação I
6	Sex	18h às 19h30	Composição e Improvisação I
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação I
Semana 2			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
9	Seg	18h às 19h30	Composição e Improvisação I
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação I
10	Ter	18h às 19h30	Composição e Improvisação I
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação I
11	Qua	18h às 19h30	Mostra das artes - Composição e Improvisação I
		19H40 às 21h10	Mostra das artes - Composição e Improvisação I
12	Qui	18h às 19h30	Mostra das artes - Composição e Improvisação I
		19H40 às 21h10	Mostra das artes
13	Sex	18h às 19h30	Mostra das artes
		19H40 às 21h10	Mostra das artes

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
16	Seg	18h às 19h30	Técnicas Alternativas I
		19H40 às 21h10	Técnicas Alternativas I
17	Ter	18h às 19h30	Técnicas Alternativas I
		19H40 às 21h10	Técnicas Alternativas I
18	Qua	18h às 19h30	Técnicas Alternativas I
		19H40 às 21h10	Técnicas Alternativas I
19	Qui	18h às 19h30	Técnicas Alternativas I
		19H40 às 21h10	Técnicas Alternativas I
20	Sex	18h às 19h30	Técnicas Alternativas I
		19H40 às 21h10	Técnicas Alternativas I

2020 - FEVEREIRO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
3	Seg	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea II
4	Ter	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea II
5	Qua	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea II
6	Qui	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea II
7	Sex	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea II

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
10	Seg	18h às 19h30	Elementos da Música I
		19H40 às 21h10	Estética I
11	Ter	18h às 19h30	Elementos da Música I
		19H40 às 21h10	Estética I
12	Qua	18h às 19h30	Elementos da Música I
		19H40 às 21h10	Estética I
13	Qui	18h às 19h30	Elementos da Música I
		19H40 às 21h10	Estética I
14	Sex	18h às 19h30	Elementos da Música I
		19H40 às 21h10	Estética I

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
17	Seg	18h às 19h30	Elementos da Música I
		19H40 às 21h10	Estética I

18	Ter	18h às 19h30	Elementos da Música I
		19H40 às 21h10	Estética I
19	Qua	18h às 19h30	Elementos da Música I
		19H40 às 21h10	Estética I
20	Qui	18h às 19h30	Elementos da Música I
		19H40 às 21h10	Estética I
21	Sex	18h às 19h30	Elementos da Música I
		19H40 às 21h10	Estética I
Semana 4			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
24	Seg	18h às 19h30	CARNAVAL
		19H40 às 21h10	CARNAVAL
25	Ter	18h às 19h30	CARNAVAL
		19H40 às 21h10	CARNAVAL
26	Qua	18h às 19h30	QUARTA-FEIRA DE CINZAS
		19H40 às 21h10	QUARTA-FEIRA DE CINZAS
27	Qui	18h às 19h30	História da Dança II
		19H40 às 21h10	História da Dança II
28	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II

2020 - MARÇO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
2	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II
3	Ter	18h às 19h30	História da Dança II
		19H40 às 21h10	História da Dança II
4	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II
5	Qui	18h às 19h30	História da Dança II
		19H40 às 21h10	História da Dança II
6	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
9	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II
10	Ter	18h às 19h30	História da Dança II
		19H40 às 21h10	História da Dança II
11	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II

12	Qui	18h às 19h30	História da Dança II
		19H40 às 21h10	História da Dança II
13	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II
Semana 3			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
16	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II
17	Ter	18h às 19h30	História da Dança II
		19H40 às 21h10	História da Dança II
18	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II
19	Qui	18h às 19h30	FERIADO SÃO JOSÉ
		19H40 às 21h10	FERIADO SÃO JOSÉ
20	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II
Semana 4			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
23	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II
24	Ter	18h às 19h30	História da Dança II
		19H40 às 21h10	História da Dança II
25	Qua	18h às 19h30	DATA MAGNA CEARÁ
		19H40 às 21h10	DATA MAGNA CEARÁ
26	Qui	18h às 19h30	História da Dança II
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada à Dança II
27	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II
Semana 5			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
30	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II
31	Ter	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada à Dança II
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada à Dança II
01/abr	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica II
		19H40 às 21h10	Dança Clássica II
02/abr	Qui	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada à Dança II
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada à Dança II
03/abr	Sex	18h às 19h30	Crítica de Dança
		19H40 às 21h10	Crítica de Dança

2020 - ABRIL

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
6	Seg	18h às 19h30	Dramaturgia da Dança I
		19H40 às 21h10	Dramaturgia da Dança I
7	Ter	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada à Dança II
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada à Dança II
8	Qua	18h às 19h30	Dramaturgia da Dança I
		19H40 às 21h10	Dramaturgia da Dança I
9	Qui	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada à Dança II
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada à Dança II
10	Sex	18h às 19h30	SEXTA-FEIRA SANTA
		19H40 às 21h10	SEXTA-FEIRA SANTA

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
13	Seg	18h às 19h30	ANIVERSÁRIO FORTALEZA
		19H40 às 21h10	ANIVERSÁRIO FORTALEZA
14	Ter	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada à Dança II
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada à Dança II
15	Qua	18h às 19h30	Dramaturgia da Dança I
		19H40 às 21h10	Dramaturgia da Dança I
16	Qui	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada à Dança II
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada à Dança II
17	Sex	18h às 19h30	Dramaturgia da Dança I
		19H40 às 21h10	Dramaturgia da Dança I

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
20	Seg	18h às 19h30	Dramaturgia da Dança I
		19H40 às 21h10	Dramaturgia da Dança I
21	Ter	18h às 19h30	TIRADENTES
		19H40 às 21h10	TIRADENTES
22	Qua	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea II
23	Qui	18h às 19h30	Cinesiologia Aplicada à Dança II
		19H40 às 21h10	Cinesiologia Aplicada à Dança II
24	Sex	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea II

Semana 4

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
27	Seg	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea II

28	Ter	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea II
29	Qua	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea II
30	Qui	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea II
01/mai	Sex	18h às 19h30	DIA DO TRABALHO
		19H40 às 21h10	DIA DO TRABALHO

2020 - MAIO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
4	Seg	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea II
5	Ter	18h às 19h30	Dança Contemporânea II
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação II
6	Qua	18h às 19h30	Composição e Improvisação II
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação II
7	Qui	18h às 19h30	Composição e Improvisação II
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação II
8	Sex	18h às 19h30	Composição e Improvisação II
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação II

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
11	Seg	18h às 19h30	Composição e Improvisação II
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação II
12	Ter	18h às 19h30	Composição e Improvisação II
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação II
13	Qua	18h às 19h30	Composição e Improvisação II
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação II
14	Qui	18h às 19h30	Composição e Improvisação II
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação II
15	Sex	18h às 19h30	Estética II
		19H40 às 21h10	Estética II

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
18	Seg	18h às 19h30	Estética II
		19H40 às 21h10	Estética II
19	Ter	18h às 19h30	Estética II
		19H40 às 21h10	Estética II
20	Qua	18h às 19h30	Estética II
		19H40 às 21h10	Estética II

21	Qui	18h às 19h30	Estética II
		19H40 às 21h10	Estética II
22	Sex	18h às 19h30	Estudos da Performance
		19H40 às 21h10	Estudos da Performance
Semana 4			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
25	Seg	18h às 19h30	Estudos da Performance
		19H40 às 21h10	Estudos da Performance
26	Ter	18h às 19h30	Estudos da Performance
		19H40 às 21h10	Estudos da Performance
27	Qua	18h às 19h30	Estudos da Performance
		19H40 às 21h10	Estudos da Performance
28	Qui	18h às 19h30	Estudos da Performance
		19H40 às 21h10	Estudos da Performance
29	Sex	18h às 19h30	Estudos da Performance
		19H40 às 21h10	Estudos da Performance

2020 - JUNHO			
Semana 1			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
1	Seg	18h às 19h30	Estudos da Performance
		19H40 às 21h10	Estudos da Performance
2	Ter	18h às 19h30	Estudos da Performance
		19H40 às 21h10	Estudos da Performance
3	Qua	18h às 19h30	Estudos da Performance
		19H40 às 21h10	Estudos da Performance
4	Qui	18h às 19h30	Estudos da Performance
		19H40 às 21h10	Estudos da Performance
5	Sex	18h às 19h30	Análise do Movimento II
		19H40 às 21h10	Análise do Movimento II
Semana 2			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
8	Seg	18h às 19h30	Análise do Movimento II
		19H40 às 21h10	Análise do Movimento II
9	Ter	18h às 19h30	Análise do Movimento II
		19H40 às 21h10	Análise do Movimento II
10	Qua	18h às 19h30	Análise do Movimento II
		19H40 às 21h10	Análise do Movimento II
11	Qui	18h às 19h30	CORPUS CHRISTI
		19H40 às 21h10	CORPUS CHRISTI
12	Sex	18h às 19h30	Análise do Movimento II
		19H40 às 21h10	Análise do Movimento II

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
15	Seg	18h às 19h30	Técnicas Alternativas II
		19H40 às 21h10	Técnicas Alternativas II
16	Ter	18h às 19h30	Técnicas Alternativas II
		19H40 às 21h10	Técnicas Alternativas II
17	Qua	18h às 19h30	Técnicas Alternativas II
		19H40 às 21h10	Técnicas Alternativas II
18	Qui	18h às 19h30	Técnicas Alternativas II
		19H40 às 21h10	Técnicas Alternativas II
19	Sex	18h às 19h30	Técnicas Alternativas II
		19H40 às 21h10	Técnicas Alternativas II

Semana 4

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
22	Seg	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea III
23	Ter	18h às 19h30	Danças Tradicionais II
		19H40 às 21h10	Danças Tradicionais II
24	Qua	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea III
25	Qui	18h às 19h30	Danças Tradicionais II
		19H40 às 21h10	Danças Tradicionais II
26	Sex	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea III

Semana 5

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
29	Seg	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea III
30	Ter	18h às 19h30	Danças Tradicionais II
		19H40 às 21h10	Danças Tradicionais II
1/jul	Qua	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea III
2/jul	Qui	18h às 19h30	Danças Tradicionais II
		19H40 às 21h10	Danças Tradicionais II
3/jul	Sex	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea III

2020 - JULHO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
6	Seg	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea III

7	Ter	18h às 19h30	Danças Tradicionais II
		19H40 às 21h10	Danças Tradicionais II
8	Qua	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea III
9	Qui	18h às 19h30	Dança e Tecnologia
		19H40 às 21h10	Dança e Tecnologia
10	Sex	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea III
Semana 2			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
13	Seg	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea III
14	Ter	18h às 19h30	Dança e Tecnologia
		19H40 às 21h10	Dança e Tecnologia
15	Qua	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea III
16	Qui	18h às 19h30	Dança e Tecnologia
		19H40 às 21h10	Dança e Tecnologia
17	Sex	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea III
Semana 3			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
20	Seg	18h às 19h30	Dança Contemporânea III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
21	Ter	18h às 19h30	Dança e Tecnologia
		19H40 às 21h10	Dança e Tecnologia
22	Qua	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
23	Qui	18h às 19h30	Dança e Tecnologia
		19H40 às 21h10	Dança e Tecnologia
24	Sex	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
Semana 4			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
27	Seg	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
28	Ter	18h às 19h30	Dança e Tecnologia
		19H40 às 21h10	Dança e Tecnologia
29	Qua	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
30	Qui	18h às 19h30	Dança e Tecnologia
		19H40 às 21h10	Dança e Tecnologia

31	Sex	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III

2020 - AGOSTO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
3	Seg	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
4	Ter	18h às 19h30	Dança e Tecnologia
		19H40 às 21h10	Dança e Tecnologia
5	Qua	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
6	Qui	18h às 19h30	Dança e Tecnologia
		19H40 às 21h10	Dança e Tecnologia
7	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
10	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III
11	Ter	18h às 19h30	Dança e Tecnologia
		19H40 às 21h10	Dança e Tecnologia
12	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III
13	Qui	18h às 19h30	Dramaturgia da Dança II
		19H40 às 21h10	Dramaturgia da Dança II
14	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
17	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III
18	Ter	18h às 19h30	Dramaturgia da Dança II
		19H40 às 21h10	Dramaturgia da Dança II
19	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III
20	Qui	18h às 19h30	Dramaturgia da Dança II
		19H40 às 21h10	Dramaturgia da Dança II
21	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III

Semana 4

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
24	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III
25	Ter	18h às 19h30	Dramaturgia da Dança II
		19H40 às 21h10	Dramaturgia da Dança II
26	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III
27	Qui	18h às 19h30	Dramaturgia da Dança II
		19H40 às 21h10	Dramaturgia da Dança II
28	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III

2020 - SETEMBRO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
31/ago	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III
1	Ter	18h às 19h30	Políticas Culturais
		19H40 às 21h10	Políticas Culturais
2	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III
3	Qui	18h às 19h30	Políticas Culturais
		19H40 às 21h10	Políticas Culturais
4	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
7	Seg	18h às 19h30	INDEPENDÊNCIA DO BRASIL
		19H40 às 21h10	INDEPENDÊNCIA DO BRASIL
8	Ter	18h às 19h30	Políticas Culturais
		19H40 às 21h10	Políticas Culturais
9	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III
10	Qui	18h às 19h30	Políticas Culturais
		19H40 às 21h10	Políticas Culturais
11	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica III
		19H40 às 21h10	Dança Clássica III

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
14	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV

15	Ter	18h às 19h30	Políticas Culturais
		19H40 às 21h10	Políticas Culturais
16	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV
17	Qui	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea IV
18	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV

Semana 4

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
21	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV
22	Ter	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea IV
23	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV
24	Qui	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea IV
25	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV

Semana 5

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
28	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV
29	Ter	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea IV
30	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV
01/out	Qui	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea IV
02/out	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV

2020 - OUTUBRO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
5	Seg	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV
6	Ter	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV
7	Qua	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV

8	Qui	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV
9	Sex	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV
Semana 2			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
12	Seg	18h às 19h30	NOSSA SRA APARECIDA
		19H40 às 21h10	NOSSA SRA APARECIDA
13	Ter	18h às 19h30	Dança Clássica IV
		19H40 às 21h10	Dança Clássica IV
14	Qua	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea IV
15	Qui	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea IV
16	Sex	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea IV
Semana 3			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
19	Seg	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea IV
20	Ter	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea IV
21	Qua	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea IV
22	Qui	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Dança Contemporânea IV
23	Sex	18h às 19h30	Dança Contemporânea IV
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
Semana 4			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
26	Seg	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
27	Ter	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
28	Qua	18h às 19h30	DIA DO SERVIDOR PÚBLICO
		19H40 às 21h10	DIA DO SERVIDOR PÚBLICO
29	Qui	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
30	Sex	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III

2020 - NOVEMBRO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
2	Seg	18h às 19h30	DIA DE FINADOS
		19H40 às 21h10	DIA DE FINADOS
3	Ter	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
4	Qua	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
5	Qui	18h às 19h30	Composição e Improvisação III
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação III
6	Sex	18h às 19h30	Produção Cultural
		19H40 às 21h10	Produção Cultural

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
9	Seg	18h às 19h30	Produção Cultural
		19H40 às 21h10	Produção Cultural
10	Ter	18h às 19h30	Composição e Improvisação IV
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação IV
11	Qua	18h às 19h30	Produção Cultural
		19H40 às 21h10	Produção Cultural
12	Qui	18h às 19h30	Composição e Improvisação IV
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação IV
13	Sex	18h às 19h30	Produção Cultural
		19H40 às 21h10	Produção Cultural

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
16	Seg	18h às 19h30	Produção Cultural
		19H40 às 21h10	Produção Cultural
17	Ter	18h às 19h30	Composição e Improvisação IV
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação IV
18	Qua	18h às 19h30	Produção Cultural
		19H40 às 21h10	Produção Cultural
19	Qui	18h às 19h30	Composição e Improvisação IV
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação IV
20	Sex	18h às 19h30	Produção Cultural
		19H40 às 21h10	Produção Cultural

Semana 4

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
23	Seg	18h às 19h30	Produção Cultural
		19H40 às 21h10	Produção Cultural

24	Ter	18h às 19h30	Composição e Improvisação IV
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação IV
25	Qua	18h às 19h30	Produção Cultural
		19H40 às 21h10	Produção Cultural
26	Qui	18h às 19h30	Composição e Improvisação IV
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação IV
27	Sex	18h às 19h30	Produção Cultural
		19H40 às 21h10	Produção Cultural

2020 - DEZEMBRO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
30/nov	Seg	18h às 19h30	Composição e Improvisação IV
		19H40 às 21h10	Composição e Improvisação IV
1	Ter	18h às 19h30	Composição e Improvisação IV
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
2	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
3	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
4	Sex	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
7	Seg	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
8	Ter	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
9	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
10	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
11	Sex	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
14	Seg	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
15	Ter	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
16	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado

17	Qui	18h às 19h30	Mostra das artes
		19H40 às 21h10	Mostra das artes
18	Sex	18h às 19h30	Mostra das artes
		19H40 às 21h10	Mostra das artes

2021 - FEVEREIRO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
1	Seg	18h às 19h30	Elementos da Cena
		19H40 às 21h10	Elementos da Cena
2	Ter	18h às 19h30	Elementos da Cena
		19H40 às 21h10	Elementos da Cena
3	Qua	18h às 19h30	Elementos da Cena
		19H40 às 21h10	Elementos da Cena
4	Qui	18h às 19h30	Elementos da Cena
		19H40 às 21h10	Elementos da Cena
5	Sex	18h às 19h30	Elementos da Cena
		19H40 às 21h10	Elementos da Cena

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
8	Seg	18h às 19h30	Elementos da Cena
		19H40 às 21h10	Elementos da Cena
9	Ter	18h às 19h30	Elementos da Cena
		19H40 às 21h10	Elementos da Cena
10	Qua	18h às 19h30	Elementos da Cena
		19H40 às 21h10	Elementos da Cena
11	Qui	18h às 19h30	Elementos da Cena
		19H40 às 21h10	Elementos da Cena
12	Sex	18h às 19h30	Elementos da Cena
		19H40 às 21h10	Elementos da Cena

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
15	Seg	18h às 19h30	CARNAVAL
		19H40 às 21h10	CARNAVAL
16	Ter	18h às 19h30	CARNAVAL
		19H40 às 21h10	CARNAVAL
17	Qua	18h às 19h30	QUARTA-FEIRA DE CINZAS
		19H40 às 21h10	QUARTA-FEIRA DE CINZAS
18	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
19	Sex	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado

Semana 4

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
22	Seg	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
23	Ter	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
24	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
25	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
26	Sex	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado

2021 - MARÇO

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
1	Seg	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
2	Ter	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
3	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
4	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
5	Sex	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
8	Seg	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
9	Ter	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
10	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
11	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
12	Sex	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
15	Seg	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
16	Ter	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado

17	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
18	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
19	Sex	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Mostra das artes
Semana 4			
DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
22	Seg	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
23	Ter	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
24	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
25	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
26	Sex	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado

2021 - ABRIL

Semana 1

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
29/mar	Seg	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
30/mar	Ter	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
31/abr	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
1	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
2	Sex	18h às 19h30	SEXTA-FEIRA SANTA
		19H40 às 21h10	SEXTA-FEIRA SANTA

Semana 2

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
5	Seg	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
6	Ter	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
7	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
8	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
9	Sex	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado

Semana 3

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
12	Seg	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
13	Ter	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
14	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
15	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
16	Sex	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado

Semana 4

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
19	Seg	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
20	Ter	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
21	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
22	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
23	Sex	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado

Semana 5

DIA		HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR
26	Seg	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
27	Ter	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
28	Qua	18h às 19h30	Estágio Supervisionado
		19H40 às 21h10	Estágio Supervisionado
29	Qui	18h às 19h30	Estágio Supervisionado - Apresentações Finalização de Curso
		19H40 às 21h10	Apresentações Finalização de Curso
30	Sex	18h às 19h30	Apresentações Finalização de Curso
		19H40 às 21h10	Apresentações Finalização de Curso